

ردیف	سوالات	بارم
1	<p>قلمرو فکری</p> <p>معنی و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف: در وقت فراغ موافقت اولی تر و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند.</p> <p>.....</p> <p>ب: پدرم در لاتی کار شاهان می کرد.</p> <p>پ: پی سربریدن بیفشرد پا</p> <p>ت: که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت ابرش بیفشاند گرد</p> <p>.....</p> <p>ث: آن یکی ممد حیات است و این یکی مفرح ذات</p> <p>.....</p>	1 0/5 0/5 1 0.5
2	<p>مفهوم هر عبارت را در برابر آن بنویسید. (به معنی نمره داده نمی شود. فقط مفهوم و بسیار کوتاه)</p> <p>الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ</p> <p>ب: دو برادری به علم یزید می مانید.....</p> <p>پ: گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی</p>	1.5
3	<p>کدام گزینه دفاع موفق را نشان می دهد؟</p> <p>الف: ز هم رد نمودند هفتاد حرب</p> <p>ب: سر و روی مردان پر از گرد و خاک</p> <p>ج: برافراخت بازو چو شاخ درخت</p> <p>د: زره لخت لخت و قبا چاک چاک</p>	0/5
4	<p>در بیت « چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو » منظور از آرزو برای هریک از طرفین جنگ چیست؟</p>	0/5
5	<p>قلمرو ادبی</p> <p>الف: در بیت " برافراخت پس دست خیرگشا / پی سربریدن بیفشرد پا " تلمیح را توضیح دهید.....</p> <p>ب: مشبه در بیت رو به رو چیست؟ (فقط مشبه) شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد جام باده</p> <p>پ: آرایه ی جناس را در این بیت نشان دهید.</p> <p>رود ذره ای گر ز خاکت به باد / به خون من آن ذره آغشته باد</p>	0.5 0.5 0.5
6	<p>شعر حمله ی حیدری کدام یک از زمینه هلی حماسی زیر را دارد؟ جواب فقط یک گزینه است.</p> <p>خرق عادت ملی قهرمانی</p>	0/5
7	<p>نام نویسنده ی اثر را بنویسید.</p> <p>شلوارهای وصله دار</p>	0/5
8	<p>مجاز را در این جمله مشخص کنید و بنویسید. تا وقتی که معلم سخن نگفته بود کلاس آرام بود.</p>	0/5
9	<p>مفهوم کنایی عبارت های زیر را توضیح دهید.</p> <p>الف : تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.</p> <p>ب: بور شدم</p> <p>ب: دندان به دندان خاییدن:</p>	1.5

10	با درست یا نادرست پاسخ دهید. الف: چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند. جوی استعاره از اشک ب: به سوی <u>هژبر ژبان</u> (استعاره از عمرو) کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگجو پ: زاغ در درس پانزدهم نماد رهبر دانا و مسئولیت پذیر است	1.5
11	قلمرو زبانی معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: من هم <u>قلا کردم</u> ب: دفاع از وطن کیش <u>فرزانیگی</u> ست	1
12	در همه ی گزینه ها به استثنای واژه ای نادرست معنی شده است الف: ژبان: مهیب / ژنده: بزرگ / کیش: آیین / برافراختن: بلندکردن ب: تکفل: عهده دار شدن / ثقت: راست گویی / زه آب: چشمه / معونت: یاری پ: قفا: پشت گردن / تعاون: همیاری / تعلیمی: عصای سبک / مواجب: وظایف که انجام آن واجب است. ت: برزیگر: کشاورز / عقده: گره / موالات: سروری / تپیدن: بی قراری	0/5
13	چند نادرستی املائی در ترکیب های زیر هست؟ جنگ و قزا - قیافه ی یقور - مهملی و ولنکاری - فرنگی معابی - ریاهین و گلها - دم طاووس - ورطه ی ترسناک - مقتنم شمردم - صحن شاه چراغ - ضبط و نگهداری - سبیل اعتزار هشت تا هفت تا شش تا پنج تا	0.5
14	حذف شناسه (یعنی لفظی یا معنوی بودن) را در این عبارت ها توضیح دهید. کبوتران دام برکنندند و سر خویش گرفت	0/5
15	درباره ی کاربرد و معنای فعل " ایستاد " در جمله ی زیر توضیح دهید. گرازان به تگ ایستاد.	0/5
16	یک هم خانواده برای واژه ی " تخلص " را بنویسید.	0.5
17	نوع وابسته ی پسین را بنویسید. (فقط پسین) چند دوست قدیمی من	0.5
18	املائی درست را برگزینید: حالی (صواب - ثواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید. ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگزارند - بگذاردند)	1
19	در شعر " او اختران را در آسمان نهاده / تا به برّ و بحر نشانمان باشند / تا ننگه به فرازها دوزیم / تا ازین ره لذت اندوزیم / و چنین زیبا زندگی در هم تنیده است الف: زمان فعل های مصراع یک و مصراع سه ب: نقش دستوری " زیبا " زندگی	1